

*Liste der Vortragenden***Sektion 13: Negative Virtualität: Über eine kulturtheoretische Figur in den Amerikas**

Jens ANDERMANN (New York University):

Mar de residuos: Geographien der Entweltung im Zirkum-Südatlantik

Anne BRÜSKE (Universität Regensburg):

Wenn negative Virtualität in Realität übergeht. Figuren der Exteriorität des Afrikanischen/Haitianischen in zeitgenössischer dominikanischer Literatur

Ángela CALDERÓN VILLARINO (Universität Leipzig):

Im Verhältnis zur Auslöschung: *mejicanidad* und *afropessimism* als Fluchtpunkte einer virtuellen Negativität

Chiara CARADONNA (Universität Jerusalem):

Nichts wird gelöscht. Zur Potenzierung der Aufzeichnung als Form negativer Virtualität ausgehend vom Werk Pier Paolo Pasolinis

Philipp LINSTÄDTER (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder):

Außer-sich-Denken: Enrique Dussels Philosophie der Exteriorität

Miriam LAY BRANDER (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt):

« Entre la civilización y la barbarie » : Negative und positive Virtualität der Mapuche bei Francisco Bilbao

Inés NOÉ (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder):

Eine Ästhetik des Transgressiven – die crónica urbana bei Víctor Hugo Viscarra

Verena RICHTER (Universität Graz):

Weibliche Gründungsoffer am Río de la Plata. Imaginationen nationaler Gemeinschaft in der neoklassizistischen Tragödie

Annika RINK (Universität Kassel):

« Pura raíz de un grito destinado a crecer y a estallar ». Authentizität und Essentialismus in Befreiungsmusiken des Cono Sur

Niklas SCHMICH (Universität Regensburg):

Lateinamerika als virtuelle Potentialität: Latenzfiguren in der Ideenzeitschrift *Realidad* (Buenos Aires, 1947-1949)

Pablo VALDIVIA OROZCO (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder):

Subjekte des Nachlebens: Über das mestizische Indigene bei José María Arguedas und Gloria Anzaldúa

Jobst WELGE (Universität Leipzig):

Macht und Marginalität: Negative Virtualität von *Rave* in der Literatur der brasilianischen *Belle Époque*