

*Liste der Vortragenden***Sektion 21: Präsenz des Buches, Virtualität der Lektüre: Kinder- und Jugendliteratur im romanischen Fremdsprachenunterricht**

Clara ALLASIA (Università di Torino):

La letteratura che racconta l'irraccontabile: esempi e intersezioni

Pino BOERO (Università di Genova):

Il risveglio della Bella Addormentata: piacere del testo ed educazione nella letteratura per l'infanzia

Domenica Elisa CICALA (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt):

Letteratura italiana per ragazzi: Dante e *La Divina Commedia*

Sara COLOMBO (Bonn):

Kinder- und Jugendliteratur als Ressource für das Lehren und Lernen von Redewendungen: *Parlare a vanvera* von Bianca Pitzorno

Karoline HEYDER (Bremen), **Joni Farida NIENABER** (Bremen):

Performative mehrsprachige Verfahren im Fremdsprachenunterricht: *Les musiciens de Brême* en classe de FLE

Mathilde LEVEQUE (Sorbonne Paris Nord):

Panorama de la recherche française en littérature de jeunesse

Alina LOHKEMPER (Bonn):

Die Didaktisierung literarischer Texte im Italienischunterricht am Beispiel von Amara Lakhous' *Scontro di civiltà per un acensore a piazza Vittorio*

Christoph Oliver MAYER (HU Berlin):

Schulung von Literarizität im Französischunterricht durch Märchen: das Beispiel *Riccin-Riccin*

Olivier MENTZ (Freiburg):

Identitäten in von Jugendlichen geschriebener Literatur

Stefan MÜLLER (Speyer):

Instagrammable – autoreferenzielle Jugendliteratur über die Generation α

Barbara NEEB (Frankfurt), **Katharina SCHMIDT** (Frankfurt):

Kinder- und Jugendbuch in Übersetzung – Erfahrungen aus der Praxis

Martina PELUSO (Edinburgh):

Dialogo tra testo ed immagine

Antonia REQUATE (Bielefeld):

Zur Adaption von *Le temps des miracles* von Anne-Laure Bondoux – eine kritische Reflexion über den Bildungsgehalt von Literaturadaptionen im Fremdsprachenunterricht

Elena SCHÄFER (Frankenthal/Neustadt):

Interaktive Hör-, Hör-Seh- und Leseabenteuer - Ein literarisches Erlebnis für (fast) alle Sinne

Ludger SCHERER (Bonn):

Don Quijote in der Kinder- und Jugendliteratur in Spanien, Italien und Frankreich

Melinda VEGGIAN (Würselen):

Une bande dessinée digitale belge-allemande – ein euregionales eTwinning Projekt zur Schreibproduktion im Französischunterricht